Bibliografía y equipo técnico: santa Catalina, escultura y devoción de una mística

- SCHENONE, H. Iconografía del Arte Colonial Jesucristo. Buenos Aires, Argentina. Fundación TAREA, 1998. Pp. 423
- RÉAU, L. Iconografía del Arte Cristiano. Barcelona, España. Ediciones del Serbal, 1997. Pp. 590.

Equipo técnico y profesional

- Jefa de laboratorio: Julieta Elizaga
- Responsable programa de intervenciones: Melissa Morales
- Restauradora responsable: Ana María Soffia
- Restauradora ejecutante: Ana María Soffia
- Colaboradoras intervención: Caroline Chamoux, Francisco Betancourt, Gabriela Neyra, Melissa Morales.
- Estudio histórico contextual: Paz Tejada
- Análisis morfológico descriptivo: Ana María Soffia
- Análisis tecnológico: Ana María Soffia, Carolina Ossa.
- Análisis de laboratorio: Fernanda Espinosa, Diego Herrera.
- Documentación visual: María Paz Lira, Viviana Rivas, Ana María Soffia, Gabriela Neyra, Francisco Betancourt, Melissa Morales.
- Edición y revisión del informe: Caroline Chamoux, Julieta Elizaga, Melissa Morales.

Temas relacionados

- Introducción. Santa Catalina: escultura y devoción de una mística
- Santa Catalina. Vida, obra e iconografía
- Galería: Análisis y diagnóstico de santa Catalina
- Galería: Intervención y resultado final de la escultura de santa Catalina