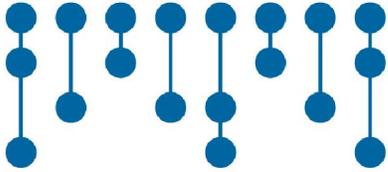


RCM | Red Colonial de Museos



Museo Histórico Nacional
Museo de Artes Decorativas
Museo San Francisco
Museo del Carmen de Maipú
Museo de la Merced
Museo de Artes Universidad de los Andes

Formada el año 2008, la Red Colonial de Museos Chilenos (RCM) reúne una serie de instituciones de la más diversa titularidad: privadas, religiosas, universitarias y públicas. Su objetivo principal es la puesta en valor de prácticas y estéticas que dan cuenta materialmente del influjo hispano en Chile durante los siglos XVI y XIX. Actualmente se encuentra conformada por el Museo La Merced, Museo de Arte Colonial de San Francisco, Museo del Carmen de Maipú, Museo de Artes de la Universidad de los Andes, Museo de Artes Decorativas e Histórico Dominicano y Museo Histórico Nacional. Conscientes del rol ineludible que tiene actualmente la difusión de contenidos en la comunidad, la RCM ha programado una serie de actividades sobre pintura, escultura y artes decorativas durante los siglos virreinales. En ellas se pretende elaborar algunos acercamientos a nuevas perspectivas de perspectivas de investigación y prácticas curatoriales principalmente desde la historia cultural.

Para ello hemos convocado a una serie de profesionales y especialistas de distintos ámbitos académicos y patrimoniales, quienes entre el 15 y el 18 de noviembre, compartirán sus experiencias de trabajo e investigaciones con la comunidad general y de forma totalmente gratuita. Investigación y prácticas curatoriales principalmente desde la historia cultural. Para ello hemos convocado a una serie de profesionales y especialistas de distintos ámbitos académicos y patrimoniales, quienes entre el 15 y el 18 de noviembre, compartirán sus experiencias de trabajo e investigaciones con la comunidad general y de forma totalmente gratuita.



Árbol Monástico de la Orden Dominicana (detalle)

Juan Bermúdez, 1804
Colección Museo de Artes de la Universidad de los Andes

JORNADAS DE HISTORIA Y MUNDO COLONIAL: RED COLONIAL DE MUSEOS CHILENOS

Programación

**Martes 15 de noviembre, 19:00 hrs, Museo La Merced
(Mac Iver 341, Santiago)**

Charlas sobre Investigación y nuevas perspectivas curatoriales durante la colonia en Chile 1/3 con la participación de:

Emilio Vargas, historiador del arte, curador Museo La Merced

Catherine Burdick, historiadora del arte, académica PUC

Modera: Marisol Richter, directora Museo de Artes, Universidad de los Andes

**Miércoles 16 de noviembre, 19:00 hrs. Museo Histórico Nacional
(Plaza de Armas 951, Santiago)**

Charlas sobre Investigación y nuevas perspectivas curatoriales durante la colonia en Chile 2/3 con la participación de:

Juan Manuel Martínez, investigador Centro Nacional de Conservación y Restauración

Manuel Alvarado, investigador Museo de Artes Decorativas

Modera: Ximena Pezoa, directora Museo de Artes Decorativas e Histórico Dominicó

**Jueves 17 de noviembre, 19:00 hrs, Museo de Arte Colonial de San Francisco
(Av. Libertador Bernardo O'Higgins 834, Santiago)**

Charlas sobre Investigación y nuevas perspectivas curatoriales durante la colonia en Chile 3/3 con la participación de:

Constanza Acuña, académica Universidad de Chile.

Catalina Aravena, historiadora del arte

Modera: Carla Miranda, Museo del Carmen de Maipú.

**Viernes 18 de noviembre, 19:00 horas, Museo Histórico Dominicó
(Recoleta 683, Recoleta) visitas guiadas por el sacerdote Dominicó por la
colección religiosa del Museo de Artes Decorativas.**

**Sábado 19 de noviembre, 12:00 horas, Museo del Carmen de Maipú (Camino
Rinconada 700, Maipú) Presentación del libro "Escultura Sacra Patrimonial en
Santiago de Chile, siglos XVI a XX" del historiador Claudio Díaz**